

BARATIER | CHATEAUROUX-LES-ALPES

## “L’été culturel” : les enfants réinventent l’image animée

Dans le cadre du programme “L’été culturel” du ministère de la Culture, Chloé Blondeau, cheffe opératrice, a pu partager ses connaissances sur le monde de l’audiovisuel aux enfants, tout en avançant sur son propre projet de création autour du carnaval de montagne.

“L’été culturel” est un programme du ministère de la Culture destiné à aider les actions qui, s’adressant à un nouveau public, permettent de rencontrer physiquement des artistes professionnels. Ce programme national est renforcé au niveau de la Région par le programme “Rouvrir le monde”, porté par la Drac Paca et qui encourage les initiatives dans les centres de loisirs.

### Création d’un film avec les enfants

Chloé Blondeau, qui connaît le monde de l’audiovisuel (lire par ailleurs), a passé deux semaines au centre de loisirs Les Loulou’s à Châteauroux-les-Alpes et deux semaines à Baratier. Dans chaque centre, elle a animé des groupes d’enfants de 7 à 12 ans, à raison de 2 heures par jour, avec pour but la création d’un film.

« Les enfants ont été très intéressés et très participatifs, déclare Chloé Blondeau. La difficulté est que d’un jour à l’autre, je ne retrouvais pas toujours les mêmes enfants. Mon but était de les faire réfléchir sur l’image qui devient un objet mouvant du fait de la persistance rétinienne. Nous avons travaillé sur des pellicules de films 16 mm, avons réalisé des photographies, travaillé les images une à une avec des feutres, de la peinture, un grattoir... pour créer un petit film mêlant dessins animés et images tournées et développées sur place puis retouchées. Je voulais leur montrer qu’un film n’est pas seulement fait pour raconter une histoire et que cela peut être un jeu très amusant avec de grandes potentialités plastiques ».

Chloé Blondeau a pratiquement apporté tout son atelier depuis Marseille et n’a pas compté son temps, chaque atelier exigeant beaucoup de préparation. Par la suite, elle devait encore se charger du montage des images et de leur numérisation. Vers la mi-septembre, chaque centre de loisirs des Loulou’s disposera de son propre film d’une dizaine de minutes.

Pour en savoir plus : [www.lepetitbain.org](http://www.lepetitbain.org) et [www.lesloulous05.fr](http://www.lesloulous05.fr)



Les ateliers “cinéma” comportaient des séances de tournage en extérieur avec le bon vieux matériel au format de pellicule 16 mm. Photo Le DL/Michel PICAVET

### « La résidence permet de m’éloigner de mon travail habituel »

« C’est dans le cadre de ce dispositif (“L’été culturel” NDLR), explique Solenn Morel, directrice du centre d’art contemporain (CAC) Les Capucins, que j’ai pu proposer une résidence de recherche de quatre semaines à Chloé Blondeau. La résidence permet aux artistes d’avancer dans leurs recherches personnelles en contrepartie d’échanges avec le public, et dans le cas présent avec les enfants des centres de loisirs Les Loulou’s. »

Chloé Blondeau, née à Baratier, a étudié la philosophie et les arts plastiques à Aix-en-Provence, l’audiovisuel à Toulon. Elle a été intermittente sur des tournages de films pour le cinéma et la

télévision pendant 15 ans. Elle est aujourd’hui cheffe opératrice et membre d’un collectif d’artistes nommé La force molle.

C’est parce qu’elle connaît bien le CAC Les Capucins qu’elle a candidaté : « J’espérais une résidence, dit-elle, car j’ai un projet précis de création autour du carnaval de montagne et en particulier un de ses personnages : le sauvage. La résidence permet de m’éloigner de mon travail habituel et d’établir de nouveaux liens avec un nouveau public. Ici, je savais que je serai bien reçue. L’accueil que m’ont réservé les enfants et les animateurs a été formidable. »



Les enfants sont allés tourner des images en extérieur. Photo Le DL

EMBRUN

## La fête médiévale a remporté un franc succès

Les 19 et 20 août, les Embrunois et les touristes ont pu se

pleines d’allégresse et d’enthousiasme