

Une formation pour celles et ceux qui recherchent le kit de tournage adapté au milieu de la pléthore d'offre constructeurs et des multiples options des systèmes d'enregistrement numériques. Des conseils pour trouver et configurer votre matériel en fonction de vos projets solo ou en équipe.

Une mise en place d'une liste de tournage dédiée, accessoirisation et présets conseillés.

Une expertise personnalisée sur tous types d'appareils de prise de vue, du simple boîtier jusqu'aux caméras D-Ciné et même aux smartphone.

Configuration DIY et autonome : couplage et équilibrage de stabilisateur motorisée, système de follow focus , choix d'optiques, bagues d'adaptation..

Etude des fonctions primaires (sensibilité, dynamique, profil d'image) et secondaires (ralentis, time-lapse..) des caméras et boîtiers vidéo.

Maitrise des menus caméras, et création de raccourci

Stratégie d'exposition des courbes S-Log, Raw, hdr à partir des outils d'exposition interne.

Assistance à distance et sur lieux de tournage.

Optimisation des réglages d'enregistrement pour un workflow fluide : gamma, codec, lut

Conseil en achat et location

Possibilité de cours à distance par visio.